

Nils Franke Biographie

Nils Franke, gebürtiger Deutscher, derzeitiger Wahl-Engländer und überzeugter Europäer, ist ein Pianist, der seit über 15 Jahren im Hochschuldienst tätig ist. Seine musikalischen Projekte bezeichnet Franke als ‚eine sich permanent und organisch entwickelnde Reihenfolge von Focusthemen, deren Sequenz eine natürliche Folge der künstlerischen Tätigkeit ist‘.

Nach dem Abschluss seiner postgradualen Studien als Pianist an der Royal Academy of Music (London) konzertierte Franke von 1995 bis 2008 als Solo- und Kammermusiker. Da seltener gespieltes Repertoire immer für ihn eine besondere Faszination hat, spielte er in dieser Zeit u.a. über 30 verschiedene Klavierquintette von Boccherini bis Messiaen, ausserdem die Erstaufführung von Édouard Lalo's Klavierquintett (1862) in London. Frankes künstlerisches Interesse zeigt sich auch an einer breiten Palette von musikalischen Aktivitäten: von der Teilnahme an einer 20-stündigen Aufführung von Erik Saties Vexations zu Beethovens Tripelkonzert mit den St. Petersburger Philharmonikern, vom Vervollständigen von Schubert- und Liszt-Fragmenten bis zum Edieren von Klaviermusik von Clementi. Es folgten Rundfunkaufnahmen bei der BBC und anderen Sendern sowie weltweite Rezensionen seiner Veröffentlichungen, die in sechs Sprachen übersetzt wurden.

Seit 2000 unterrichtet Franke im Hochschuldienst, zunächst BA und MA Studenten. Daraus ging ein Interesse an pädagogischen Fragen hervor, aber auch ein zunehmendes Verständnis von der Rolle des Pianisten-Komponisten-Pädagogen im späten 18ten und frühen 19ten Jahrhundert. Über 20 Notenausgaben mit lehrspezifischen Kommentaren folgten seit 2007 für Schott Music International und Wiener Urtext, aber auch 10 CD Einspielungen incl. CDs für Warner Apex und Brilliant Classics.

Im Jahr 2007 wurde Nils Franke als Kursdirektor für zwei Programme an die University of Reading berufen: den BA (Ed) in Music Education und den MA in Instrumental Teaching. Der letztere Studiengang war in England pionierend, da es sich um den ersten MA in Instrumentalpädagogik in England handelte. Für beide Programme hatte er sowohl die akademische als auch personelle and finanzielle Endverantwortung. 2013 wurde Franke als Head of Studies an die London Academy of Music and Dramatic Art berufen. Frankes Kenntnis der internationalen Studiengänge führte dazu, dass er an dem Kreieren eines MA in Dramaturgie sowie der Revision und Re-akkreditierung von verschiedenen BA Programmen führend beteiligt war.

Durch zunehmende Tätigkeiten mit dem Umgang von universitären Bestimmungen und gesetzlichen Neuentwicklungen der englischen Ministerien wurde Franke 2013 Teil einer Bürgerinitiative, die das Free School Konzept (einer von einer Privatinitiative geplanten Schule, die dann durch staatliche Finanzierung gebaut wird) benutzte, um eine neue Schule für 1200 Jugendliche von 12-18 Jahren zu etablieren. Frankes entscheidender Beitrag zur Planung des Schulprojekts führte zu einer Zusage der Regierung, die das Projekt mit £19 Millionen unterstützte. Die Schule machte im September 2015 auf.

In seiner Tätigkeit als ausübender Musiker und Autor wird es von Nils Franke auch 2017 wieder Veröffentlichungen geben: eine Solo CD sowie zwei weitere Notenausgaben.